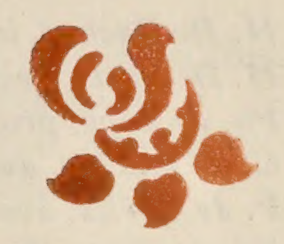


Catalogue de la neuvième Exposition & à Bruxelles 27 février – 31 mars 1902

G. A. Dassonville

présente ses meilleurs voeux pour 1959
à M. Bonnel et le prie d'accepter ce rien
pour sa collection Jarry –



MEMBRES PROTECTEURS

Ch. Bauss, avocat, Anvers.
A. Beeckman, Bruxelles.
V. Boch, industriel, La Louvière.
L. Boels, président de la Table-Ronde, Louvain.
V. Bonnevie, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Borel, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Capitaine Botte, Bruxelles.
Alex. Braun, sénateur, Bruxelles.
Aug. Braun, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Thomas Braun, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
H. Brunard, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
G. Caroly, juge au tribunal civil, Anvers.
H. Carton de Wiart, député, Bruxelles.
J. Coart, substitut du Procureur du roi, Mons.
L. Courouble, homme de lettres, Bruxelles.
H. Daye, propriétaire, Bruxelles.

H. De Backer, ingénieur, Bruxelles.
H. De Baets, avocat à la Cour d'appel, Gand.
Ph. de Buck, propriétaire, Bruxelles.
C. de Burlet, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
P. de Burlet, avocat, Nivelles.
Ed. de Haas, Bruxelles.
Ch. Dejongh, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
Delloy, Bruxelles.
Ed. Deman, éditeur, Bruxelles.
Eug. Demolder, homme de lettres, Essonnes (Seine-et-Oise).
A. des Cressonnières, industriel, Bruxelles.
J. des Cressonnières, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
J. Destrée, député, Marcinelle.
Dr Dubois-Havenith, médecin, Bruxelles.
Dupré de Courtray, avocat, Tournai.
H. Dykmans, avocat, Anvers.
G. Eekhoud, homme de lettres, Bruxelles.
Paul Errera, professeur à l'Université libre, Bruxelles.
Max Elskamp, homme de lettres, Anvers.
G. Flé, Ambleteuse (Pas-de-Calais).
F. Fuchs, président du tribunal d'appel, Boma.
P. Gérardy, homme de lettres, Bruxelles.

O. Ghysbrecht, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Émile Greiner, ingénieur, Morlanwelz.
Max Hallet, conseiller communal, Bruxelles.
A. Halot, consul du Japon, Bruxelles.
Ed. Halot, Bruxelles.
Dr Hauben, médecin, Bruxelles.
Dr Héger, médecin, Bruxelles.
Léon Hennebicq, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
Paul Janson, député, Bruxelles.
A. Kleyer, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
F. Kufferath, ingénieur, Bruxelles.
F. Labarre, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
O. Landrien, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
C. Laurent, avocat, Charleroi.
Capitaine Lebacq, Ostende.
Henry Le Bœuf, Bruxelles.
Camille Lemonnier, homme de lettres, Bruxelles.
L. Lequime, industriel, Bruxelles.
G. Le Roy, homme de lettres, Bruxelles.
J. Levêque, Bruxelles.
Valère Mabille, industriel, Mariemont.
Maurice Maeterlinck, homme de lettres, Paris.
Mlle M. Mali, Bruxelles.
Mme Maréchal, Bruxelles.
Eugène Marlier, Bruxelles.

Julien Matthys, Bruxelles.
Lucien Mayer, Bruxelles.
A. Mélot, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
A. Moreau, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Xavier Neujean, avocat à la Cour d'appel, Liége.
F. Ninauve, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Baron Nothomb, Bruxelles.
Ch. Noulard, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
P.-M. Olin, homme de lettres, Bruxelles.
Ed. Otlet, Paris.
P. Otlet, directeur de l'Office de Bibliographie, Bruxelles.
P. Pastur, député, Charleroi.
J. Penso, propriétaire, Bruxelles.
Edm. Picard, sénateur, Bruxelles.
G. Poplimont, avocat, Anvers.
E. Robert, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Rommelaere, homme de lettres, Bruxelles.
Mme Schelfhoudt, Bruxelles.
G. Schoenfeld, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
M. Schleisinger, président de la Société symphonique des Concerts Ysaye, Bruxelles.
F. Silvercruys, Bruxelles.
E. Tassel, professeur à l'Université libre, Bruxelles.
L. Théodor, conseiller communal, Bruxelles.

Colonel Thys, Bruxelles.

H. Van der Cruyssen, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

G. Van der Meylen, Bruxelles.

M. Van der Meylen, Bruxelles.

Emile Van der Velde, député, La Hulpe.

J. Van Drunen, homme de lettres, Bruxelles.

Baron van Eetvelde, Bruxelles.

Emile Verhaeren, homme de lettres, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

A.-J. Wauters, membre de la Commission des Musées royaux, Bruxelles.

DIRECTEUR DES EXPOSITIONS :

Octave Maus, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

DIRECTEUR DES CONCERTS :

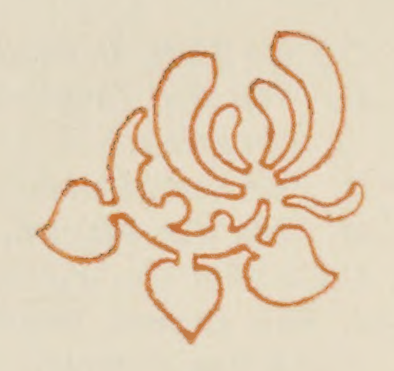
Eugène Ysaye, Bruxelles.

DIRECTEUR DES CONFÉRENCES :

Léon De Lantsheere, député, Bruxelles.

TRÉSORIER :

Victor Bernier, chef de division honoraire, Bruxelles.



EXPOSANTS :

MM. Hermen Anglada, Francis Auburtin, Mlle Anna Boch, MM. Charles Boutet de Monvel, Georges Buysse, Alexandre Charpentier, Charles Conder, Albéric Coppieters, Mlle Hélène Cornette, MM. Jean Delvin, Paul Du Bois, Pierre Dupont, P. Durrio de Madron, Mlle A. Dutilh, MM. Émile Feuillâtre, Charles Guérin, Louis Harlet, Alfred Hazledine, Curt-Herrmann, A.-J. Heymans, Franz Hoch, Francisco de Iturrino, Fernand Khnopff, Mme Käthe Kollwitz, MM. Nils Kreuger, Eugène Laermans, Jules Lagae, Sydney Lee, Henry Lerolle, Henry Le Sidaner, André Methey, Constantin Meunier, Charles Milcendeau, Georges Minne, Carton Moore Park, E. Moreau-Nélaton, J.-W. Morrice, Gerhard Munthe, J.-M. Pezké, Ramon Pichot, Ricardo

Planells, Bertram Priestman, Alexander-Ch. Robinson, A. Rodin, K.-X. Roussel, Th. Ralli-Scaramanga, Willy Schlobach, Gustave-Max Stevens, C. Strathman, Fritz Thaulow, Mme Thaulow, MM. Jan Toorop, Henri de Vallombreuse, Félix Vallotton, Gérard van der Hoef, Charles Van der Stappen, M. Vieillard, Félix Voulot, Henri Wilson.



LA LIBRE ESTHÉTIQUE a réuni, en outre, une série d'œuvres originales d'Henri de Toulouse-Lautrec, pour rendre hommage à la mémoire de l'artiste défunt.





Des conférences littéraires seront faites les vendredis, à 2 h. 1/2, le 7 mars par M. EUGÈNE ROUART (*L'Artiste dans la Société*); le 14 par M. ADRIEN MITHOUARD (*Le Classique de demain*); le 21 par M. ALFRED JARRY (*Les Marionnettes*); le 28 par M. ANDRÉ FONTAINAS (*Le Frisson des Iles*).

Des auditions de musique nouvelle avec le concours du QUATUOR ZIMMER, de Mlle BLANCHE SELVA, de MM. MARCEL LABEY, J. DU CHASTAIN, etc. auront lieu les mardis 11 et 25 mars, à 2 h. 1/2.





HERMEN ANGLADA

9, rue Hégésippe-Moreau, Paris.

PEINTURES :

1. *Jardin de théâtre.*
2. *Quadrille parisien.*

FRANCIS AUBURTIN

7, avenue de la Bourdonnais, Paris.

PEINTURES :

3. *Danses nues sur fond de roches.* 600 fr.
4, 5. *Paysages méditerranéens.* 600 fr.

Mlle ANNA BOCH

73, avenue de la Toison d'or, Bruxelles.

PEINTURES :

6. *Côte de Bretagne.*	1,000 fr.
7. *Id.*	700 fr.
8. *L'Odet à marée basse.*	600 fr.

CHARLES BOUTET DE MONVEL

18, rue Tronchet, Paris.

9. BIJOUX :

Cinq peignes émaux et écaille :

Hibou.	180 fr.
Sycomore.	150 fr.
Cygnes.	125 fr.
Hydre	100 fr.
Orchidée.	60 fr.

Trois boucles de ceinture :

Cygne.	125 fr.
Pieuvre.	175 fr.
Vautour.	70 fr.

Trois parures de boutons :

Algues.	175 fr.
Hiboux.	150 fr.
Oiseaux.	125 fr.

Deux manches d'ombrelle :

Cygne.	150 fr.
Hippocampe.	150 fr.

Trois pendentifs :

Poisson volant.	280 fr.
Masque.	260 fr.
Femme ailée.	275 fr.

Trois épingles de chapeau :

Plume,	80 fr.
Chardon.	70 fr.
Ammonite.	50 fr.

Quatre épingles de cravate :

Hibou.
Tête de femme.
Masque.
Egyptienne.

Quatre bagues :

Mouche.
Masque.
Chat.
Chauve-souris.

GEORGES BUYSSE

7, *Coupure*, *Gand*

PEINTURES :

10. *L'Église de Wondelgem ; neige.*
11. *La Voile rouge.*

ALEXANDRE CHARPENTIER

4bis, rue Boileau, Paris.

12. *Plaquettes; bronze :*

L'Alto.
La Contrebasse.
La Danse, n° 1.
La Danse, n° 2.
La Glyptique.
La Vague.
Portrait du Dr Potain.
L'Hôpital.

CHARLES CONDER

9, Grand Junction Parade, Brighton.

PEINTURES :

13. *Paysage à Pourville.* 1,200 fr.
14. *Une ferme à Cany.* 1,500 fr.
15. *Fête champêtre; panneau décoratif sur soie.* 1,000 fr.

16. *Fête galante ; médaillon sur soie.* 1,800 fr.
17. *La Jetée ; aquarelle sur soie.* 600 fr.

ALBÉRIC COPPIETERS

4, rue Carnot, Levallois-Perret.

PEINTURES :

18. *Un dimanche à Saint-Josse.* 1,900 fr.
19. *Objets.* 400 fr.
20. *Le Square.* 250 fr.
21. *Marrons et pommes.* 250 fr.

[illegible] *HÉLÈNE CORNETTE*

87, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

22. *Candeur ; statue plâtre.*

JEAN DELVIN

282, rue de Royghem, Gand.

23. *Victime; pastel.* 2,000 fr.

PAUL DU BOIS

65, avenue de Longchamps, Bruxelles.

SCULPTURES :

24. *Jeune fille; marbre.*
25. *Penseur; bronze.*
26. *Le Baiser; plâtre.*
27. *Portrait; bronze.*
 Objets d'art.

PIERRE DUPONT

76, val de Beauté, Nogent-sur-Marne.

28. *Pastel.* 325 fr.

GRAVURES :

29. *Bête de labeur.* 55 fr. (1)
30. *Bête mangeant.* 45 fr.
31. *Au bord de la Seine.* 45 fr.
32. *Bête à la charrette.* 45 fr.
33. *Les Bœufs.* 65 fr.
34. *Id.* 55 fr.

P. DURRIO DE MADRON

Paris.

35. *Bijoux.*

M[lle] A. DUTILH

Blaricum (Pays-Bas).

LITHOGRAPHIE :

36. *Oal Kok (portrait d'idiote).* 60 fr.

(1) Ces prix ne comprennent pas l'encadrement.

AQUARELLES :

37. *Fleur de soleil.* 175 fr.
38. *Petits saltimbanques.* 100 fr.

ÉMILE FEUILLATRE

3, rue Villedo, Paris.

39. *Émaux et bijoux.*

CHARLES GUÉRIN

14, rue Boissonade, Paris.

PEINTURES :

40. *Le Jardin aux roses.* 3,000 fr.
41. *Vénus.* 2,000 fr.
42. *Nature-morte.* 400 fr.
43. *Id.* 400 fr.
44. *Id.* 300 fr.

LOUIS HARLET

31, rue de la Charité, Bruxelles.

PEINTURES :

45. *Roses trémières.*
46. *L'Enclos.*
47. *Les Roseaux.*
48. *Le Potager.*

ALFRED HAZLEDINE

224, rue Verte, Bruxelles.

PEINTURES :

49.	*Au coin de l'âtre.*	500 fr.
50.	*Crépuscule.*	500 fr.
51.	*Bruges.*	500 fr.

DESSINS :

52-55.	*Rusticité.*	25 fr. chacun.
56.	*Effet de nuit.*	25 fr.

CURT-HERRMANN

69, *Kaiserin Augustastrasse, Berlin.*

PEINTURES :

57. *Le Château de Pratzfeld en Franconie; effet de matin.* 1,500 fr.
58. *Le Ruisseau de la forêt; effet d'après-midi.* 1,200 fr.

PASTELS :

59, 60, 61. *Études.*

A.-J. HEYMANS

224, *rue Verte, Bruxelles.*

PEINTURES :

62. *Les Dunes de la bruyère.*
63. *Une Nuit d'orage.*
64. *Une Vieille demeure.*

FRANZ HOCH

91, *Kaulbachstrasse, Munich.*

PASTELS :

65.	*Site de l'Eifel.*	350 fr.
66.	*Vieux saules.*	3[illegible]0 fr.
67.	*Le Ruisseau.*	250 fr.
68.	*La Chaussée.*	250 fr.
69.	*Inondation.*	250 fr.
70.	*Lisière de forêt.*	250 fr.
71.	*Soleil matinal.*	250 fr.
72.	*Vieux Pont.*	250 fr.
73.	*Village bavarois.*	200 fr
74.	*A Wartenberg.*	200 fr.
75.	*Bord de rivière.*	200 fr.
76.	*Gerbes.*	200 fr.
77.	*Chemin de campagne.*	125 fr.
78.	*La Mare aux bouleaux.*	125 fr.
79.	*Ferme.*	125 fr
80.	*Les Bouleaux.*	100 fr.

LITHOGRAPHIES :

81. *Le Château de Seefeld.* 40 fr.
82. *Cour de ferme.* 40 fr.

FRANCISCO DE ITURRINO

8, *calle del Cardinal Gonzalès, Séville*

PEINTURES :

83. *Fête d'hiver.* 5,000 fr.
84. *Aux environs de Séville.* 1,500 fr.
85. *L'Auberge des Orangers.* 1,000 fr.

FERNAND KHNOPFF

183, *chaussée de Charleroi, Bruxelles.*

86-88. *Dessins.*

Mme KÆTHE KOLLWITZ

25, Weissenburgerstrasse, Berlin N.

89. *Étude ; dessin.*
90. *Portrait ; lithographie.*

EAUX-FORTES :

91.	*La Danse autour de la guillotine.*	125 fr.
92.	*La Guerre des paysans.*	65 fr.
93.	*Au Cabaret.*	25 fr.
94.	*Salut.*	25 fr.
95.	*La Grève des tisserands* (*album de lithographies et d'eaux-fortes*) :	
	Femme auprès de son enfant mourant.	25 fr.
	La Mort.	25 fr.
	Conspiration.	25 fr.
	Manifestation.	50 fr.
	L'Orage.	50 fr.
	Finale.	50 fr.

NILS KREUGER

24, *Bellmansgatan, Stockholm.*

PEINTURES :

96.	*Midi.*	900 fr.
97.	*Les Poulains.*	450 fr.
98.	*Sieste.*	450 fr.
99.	*Le Pont de l'écluse.*	650 fr.
100.	*Le Vieil asile.*	650 fr.
101.	*Toits neigeux.*	600 fr.

EUGÈNE LAERMANS

110, *chaussée de Gand, Bruxelles.*

PEINTURE :

102.	*La Tribu prophétique.*	3.500 fr.

JULES LAGAE

8, *avenue Michel-Ange, Bruxelles.*

SCULPTURES :

103. *Portrait de M. Léon Lequime; bronze.*
104. *Pêcheur; bronze.*

SYDNEY LEE

6, *The Studios, Holland Park Road.*
Londres, W.

ESTAMPES SUR BOIS, EN COULEURS :

105. *L'Auberge de la Corvette.* 65 fr.
106. *La Baie de Saint-Yves.* 65 fr.

HENRY LEROLLE

20, avenue Duquesne, Paris.

PEINTURES :

107.	*Le Bain.*	5,000 fr.
108.	*La Toilette.*	2,000 fr.
109.	*Au coin du feu.*	3,000 fr.
110.	*Portrait.*	

HENRI LE SIDANER

Gerberoy (Oise).

PASTELS :

111.	*Le Portail.*	1,200 fr.
112.	*Le Canal.*	1,200 fr.
113.	*La Neige.*	1,200 fr.

ANDRÉ METHEY

3, rue du Maine, Asnières (Seine).

STATUETTES EN TERRE-CUITE D'APRÈS
LOUIS DEJEAN :

114. *Femme à la canne.* 175 fr.
115. *Femme à l'éventail.* 125 fr.
116. *Jeune Mariée.* 80 fr.

117-129. TREIZE VASES EN GRÈS.

CONSTANTIN MEUNIER

63, rue de l'Abbaye, Bruxelles.

SCULPTURES :

130. *Le Port; haut relief. Fragment du Monument au Travail.*
131. *Peter Benoit; buste, bronze.*
132. *Eugène Ysaye; haut relief.*
133. *Paul Janson; buste, bronze.*
134. *Hector Denis; buste.*

CHARLES MILCENDEAU

Croix de Vie-Soullans (Vendée).

PASTELS :

135. *Femme à la fontaine; crépuscule, Espagne.*
136. *Soir en Normandie.*

GEORGES MINNE

Laethem-Saint-Martin (Deurle).

SCULPTURES :

137. *Le Bourgmestre Francquaert.*
   Statue à exécuter en pierre pour l'hôtel de ville de Bruxelles.
138. *Figure de femme; bronze.*
139. *Id.* ; *buis.*
140. *Figure de jeune garçon; bronze.*

CARTON MOORE-PARK

8, *Wentworth Studios, Chelsea, Londres S.W.*

DESSINS :

141. *La Fille aux oies.* 400 fr.
142. *Théâtre japonais.* 400 fr.
143. *Id.* 400 fr.
144. *Le Lion.* 150 fr.
145. *Les Ours.* 150 fr.
146. *Le Rhinocéros.* 150 fr.
147. *Dessins pour jeux de cartes.* 500 fr. (1)
148. *Études de chiens pour cartes postales illustrées.*

E. MOREAU-NÉLATON

73*bis*, *faubourg Saint-Honoré, Paris.*

PEINTURES :

149. *Les Quatre-Vents (Fère-en-Tardenois).* 600 fr.

(1) Avec le droit de reproduction.

150. *Les Bords de la Zaan (Pays-Bas).* 700 fr.
151. *Les Saules.* 600 fr.

J.-W. MORRICE

45, quai des Grands-Augustins, Paris.

PEINTURES :

152. *Venise ; le soir.*
153. *Venise ; fête.* 1,000 fr.
154. *Venise ; le Grand Canal.*

GERHARD MUNTHE

Lysaker, près Christiania (Norvège).

AQUARELLES :

155. *Le Dieu de la guerre.* 150 fr.
156. *Bœuf furieux.* 150 fr.

157. *La Faim.* 150 fr.
158. *Sur la mer du Nord.* 150 fr.
159. *Dans les flammes.* 150 fr.
160. *Dragon captif.* 150 fr.
161. *Nuit d'hiver.* 150 fr.
162. *La Soif.* 150 fr.
163. *Le Chant de la mer.* 150 fr.
164. *La Mort.* 150 fr.
165. *Le Roi et le Serf.* 150 fr.
166. *Le Fugitif.* 150 fr.

J.-M. PESKÉ

6, *rue du Loing, Paris.*

PASTELS :

167. *Au bord de l'eau.* 250 fr.
168. *Paysage.* 200 fr.
169. *Sur l'herbe.* 250 fr.

RAMON PICHOT

9, rue Turgot, Paris.

PEINTURES :

170.	*Place de Cadaquès.*	250 fr.
171.	*Grenade.*	300 fr.
172.	*Concert public.*	350 fr.
173.	*Rentrée de la Plazza.*	300 fr.
174.	*Vieux Pêcheur.*	400 fr.
175.	*L'Ouvrier du port.*	400 fr.

PASTELS :

176.	*Femme appuyée.*	200 fr.
177.	*Danseuse et Gitane.*	150 fr.
178.	*Gitane adossée.*	100 fr.
179.	*Femmes au concert.*	125 fr.
180.	*Danseuse espagnole.*	250 fr.
181.	*Danse du ventre.*	150 fr.

RICARDO PLANELLS

10, *rue Saint-Ferdinand, Paris.*

PEINTURES :

182. *Les Marmousets* (*Versailles*). 1,000 fr.
183. *Bassin de Flore* *Id.* 1,000 fr.

BERTRAM PRIESTMAN

29, *Beaufort street, Londres, S. W.*
Camsin, Hartford End, Chelmsford.

PEINTURES :

184. *Le Crépuscule.* 7,500 fr.
185. *Esquisse.* 2,500 fr.
186. *Un village du Surrey* (*Angleterre*). 750 fr.
187. *Au pâturage.* 750 fr.

ALEXANDRE-CH. ROBINSON

Baring Bros Ltd., Londres.

PASTELS :

188. *La Châtelaine.* 450 fr.
189. *La belle dame Lysabetta.* 300 fr.
190. *Fleur de lilas.* 350 fr.
191. *Le Livre rouge.* 175 fr.

AUGUSTE RODIN

192. *Fragment du monument « Les Bourgeois de Calais » ; bronze.*
Offert par M. F. Thaulow à la ville de Christiania.

K.-X. ROUSSEL

L'Etang-la-Ville (Seine-et-Oise).

PASTELS :

193.	*Paysage.*	300 fr.
194.	*Id.*	200 fr.
195.	*Id.*	200 fr.
196.	*Id.*	150 fr.
197.	*Id.*	[illegible] fr.
198.	*Id.*	150 fr.
199.	*Id.*	150 fr.
200.	*Id.*	200 fr.

TH. RALLI-SCARAMANGA

24, *rue Bonaparte, Paris.*

EAUX-FORTES :

201.	*Effet de nuit à Martigues.*	20 fr.
202.	*Environs de Martigues.*	20 fr.

203. *Sous bois (Saint-Maurice).* 25 fr.
204. *Plage de Martigues.* 25 fr.
205. *Les Brescons (Martigues),* 30 fr.
206. *Atelier de Ziem (Martigues).* 30 fr.
207. *Étang de Berre.* 30 fr.
208. *Rue de l'Ile (Martigues).* 25 fr.
209. *Pont-Neuf (Paris).* 25 fr.
210. *Bords de ruisseau.* 25 fr.
211. *Port Cros (îles d'Hyères).* 25 fr.
212. *Canal de Saint-Maurice ; soir.* 25 fr.
213. *Canal du Bordigue (Martigues).* 30 fr.
214. *Étang de Caronte.* 30 fr.
215. *Effet d'orage (Martigues).* 30 fr.

WILLY SCHLOBACH

Les Vergers, Rhode-Saint-Genèse

PEINTURES :

216. *Portrait de Mme B. F.*
217. *Printemps ; matin.* 6,000 fr.

218. *Été; midi.* 4,000 fr.

219. *Automne; soir.*

Appartient à M. S. Wiener, sénateur.

220. *Hiver; nuit.*

Appartient à M. S. Wiener, sénateur.

221. *Laetitia.*

222. *Lassitude.*

223. *L'Aurore.* 8,000 fr.

224. *Arc-en-ciel.*

Appartient à M. Octave Maus.

225. *Westminster.*

Appartient à M. Emile Verhaeren.

226. *Vent contre marée.*

DOCUMENTS :

227. *Cap Saint-Vincent (Atlantique).*

228. *Côte de fer (Méditerranée).*

229. *Id. (mer Noire).*

230. *Cap Violent (mer Noire).*

231. *Mer du Nord.*

232. *Id. ; mars.*

233. *Id. ; soleil dans les vagues.*

234. *Id. id.*

Appartient à M. A. Heuse.

235. *Mer du Nord; temps pluvieux.*

236. *Le Portel.*

237. *Boulogne, estacade.*

238. *Pierreries.*

Appartient à Mme J. Mommen.

239. *Spa.*

Appartient à Mme J. Mommen.

240. *Étude.*

Appartient à M. W. Picard.

241. *Profil en jaune.*

Appartient à M. Wiener fils.

GUSTAVE-MAX STEVENS

89, *boulevard de la Cambre, Bruxelles.*

PEINTURE :

242. *Tristan et Isolde.* 5.000 fr.

C. STRATHMAN

29, *II, Pettenkoferstrasse, Munich.*

AQUARELLES :

243.	*Cortège de bacchantes.*	600 fr.
244.	*Tête de femme.*	700 fr.
245.	*Id.*	500 fr.
246.	*Jeune fille chantant.*	700 fr.
247.	*Courses de paysans.*	500 fr.
248.	*Monsieur le Comte.*	400 fr.
249.	*En l'absence des maîtres.*	600 fr.
250.	*La Promenade.*	600 fr.
251.	*Un Cortège de fête.*	400 fr.
252.	*Les Sept Souabes.*	600 fr.
253.	*Méduse.*	700 fr.
254.	*Cinq Menus.*	400 fr.
255.	*Le Porte-bonheur.*	200 fr.
256.	*La Danse.*	200 fr.
257.	*Poisson.*	200 fr.

FRITZ THAULOW

21, boulevard Berthier, Paris.

PEINTURES :

258. *Nuit au bord de la route.*
259. *Au bord de l'Isolde.*
260. *Vieille fabrique en Norvège.*

Mme THAULOW

21, boulevard Berthier, Paris.

CUIR INCISÉ :

261-264. *Quatre buvards.*

JAN TOOROP

Katwijk-aan-Zee (Pays-Bas).

DESSIN :

265. *Le Passage des âmes au bord de l'Océan.*

PEINTURES :

266. *Une Dame anglaise.*
267. *Portrait de Mme Boisman.*
Appartient à M. B.
268. *Portrait du docteur Timmerman.*
Appartient à M. le docteur T
269. *Les Veilleurs.*
269bis. *Souffrance prolétarienne.*

Feu HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

PEINTURES :

270. *Femme à sa toilette.*
271. *Jockey.*

272. *Portrait de Mme M.*
273. *Id. M. Viaud.*
274. *Id. M. G. Tapié de Ceyleran.*
275. *Id. Mme P.*
276. *Le docteur Péan opérant.*
277. *Femme au boa noir.*
278. *May Belfort.*
279. *Étude de nu.*
280. *Arès devant Messaline.*
281. *Figurantes (Messaline).*
282. *Femme se frisant.*
283. *Jane Avril.*
284. *Étude (Marcelle).*
285. *Étude (Lucie B).*
286. *Réfectoire.*
287. *Le Blanchisseur.*
288. *Les Tenanciers.*
289. *Le Gardien.*
290. *Etude de femme.*

DESSINS :

291. *Femme couchée ; sanguine.*

292. *Polaire.*
293. *Tête de femme; profil, crayon.*
294. *Femme regardant un petit chien.*

ESTAMPES :

295. *Loïe Fuller.*
296. *Couverture de l'« Estampe originale »*
297. *La Modiste.*
298. *Femme couchée.*
299. *La Négresse.*
300. *Luce Myrès.*
301. *Mlle Pois Vert.*
302. *Affiche pour le Salon des Cent.*
303. *Linder saluant.*
304. *Linder dansant le boléro.*
305. *Linder vue de dos.*
306. *Femme au petit chien.*
307. *Une loge à l'Opéra.*
308. *Bartet et Mounet-Sully dans « Antigone ».*
309. *Ida Heath.*
310. *Luce Myrès.*

311. *Émilienne d'Alençon répétant aux Folies-Bergère.*
312. *May Belfort en chapeau.*
313. *Linder dans « Fortunio ».*
314. *Tête de femme ; sanguine.*

HENRI DE VALLOMBREUSE

36, rue Jouffroy, Paris.

GRÈS GRAND FEU :

315.	30 fr.
316.	70 fr.
317.	70 fr.
318.	70 fr.
319.	90 fr.

FELIX VALLOTTON



6, rue de Milan, Paris.

PEINTURES :

320. *Portrait de Dostoïewski.* 600 fr.
321. *Portrait de Baudelaire.* 750 fr.
322. *Vieille Rue à Marseille.* [illegible]

GERARD VAN DER HOEF

17, Tweede Van Swinden straat, Amsterdam.
et 16, rue Tilly, Bruxelles.

PEINTURES :

323. *Portrait.*
324. *La Chanson du printemps; fragment d'un panneau décoratif.* 800 fr.
325. *Mai.* 500 fr.

326. *Volendam.*

Appartient à M. Vander Stappen.

327. *Maisonnette aux environs de Jette.*

Appartient à M. Montald.

CHARLES VAN DER STAPPEN

15, *avenue de la Joyeuse-Entrée, Bruxelles*

SCULPTURES :

328. *Monument Verwée (moitié grandeur d'exécution).*
329. *Monument Bourlard.*
330. *Monument Théodore Baron; esquisse.*
331. *La Mer; statue, marbre.*
332. *Ch. Buls; buste, bronze.*
333. *Le Tub; statuette, bronze.*
334. *Étude; id. id.*
335. *Veere; buste, marbre.*
336. *Évêque; buste, bronze.*

M. VIEILLARD

108, *rue Caulaincourt, Paris*

PASTELS :

337. *Rue Notre-Dame de Lorette.* 450 fr.
338. *Place de l'Europe.* 350 fr.
339. *Square Saint-Pierre.* 80 fr.
340. *Le Moulin de la Galette.* 200 fr.

FÉLIX VOULOT

81, *rue de la Tombe-Issoire, Paris*

SCULPTURES :

341. *Danseuse.* 250 fr.
342. *Maternité.* 85 fr.
343. *Mère.* 85 fr.
344. *Caresses maternelles (épreuve unique).* 350 fr.
345. *Vers le bonheur.* 350 fr.
346. *Jardinière.*
347. *Pendule (en collaboration avec* M. MAURICE DUFRÈNE). 650 fr.

HENRI WILSON

17, *Vicarage Gate, Kensington, London W.*

AQUARELLES :

348. *Projet de décoration pour l'église de la Très-Sainte-Trinité (Chelsea), en partie exécuté.* 1,250 fr.
349. *Baldaquin d'autel. Église de Saint-Barthélemy (Brighton).* 2,000 fr.

ORFÉVRERIE :

350. *Croix d'autel en argent avec pierres précieuses.* 1,500 fr.

351. BIJOUX :

a) *Collier en or avec les signes du Zodiaque.* 1,625 fr.
b) *Collier en or avec guirlandes ; rubis et perles.* 875 fr.

c) *Collier en or avec turquoises; rubis et perles.* 750 fr.

d) *Collier en or pâle, « Le Cygne ».* 875 fr.

e) *Agrafe de ceinture en or; émaux, pierres et rubis.* 625 fr.

f) *L'Ange; pendant de cou en or, argent, émaux et pierres.* 1,000 fr.

g) *Collier en or avec rubis et pendeloques d'agate.* 525 fr.

h) *Bague; reliquaire en or et émaux.* 1,375 fr.



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS S'ADRESSER AU DIRECTEUR DES EXPOSITIONS DE LA LIBRE ESTHÉTIQUE, M. OCTAVE MAUS, 27, RUE DU BERGER, A BRUXELLES.



Bruxelles. — Imp. Ve Monnom, rue de l'Industrie, 32.

